



Istituto Statale Istruzione Superiore "L. da VINCI – G.R. CARLI – S. de SANDRINELLI"

Sede: Via Paolo Veronese, 3 – 34144 TRIESTE – tel.: 040.309.210 – 040.313.565 – fax: 040.379.8965 Sede di Via Diaz, 20 – 34124 TRIESTE tel.: 040.300.744 – fax: 040.379.8968 – C.F.: 80020660322 e-mail: tsis001002@istruzione.it – tsis001002@pec.istruzione.it Sito web: www.davincicarli.gov.it

Classe 5^E AFM ATTIVITÀ SVOLTE LINGUA E LETTERATURA ITALIANA A.S. 2022/2023

Docente: Prof. Francesco Santoro

Libro di testo adottato: Baldi, Giusso, Razetti, Zaccaria, L'attualità della letteratura, voll. 3.1 e 3.2

L'Età del Romanticismo: aspetti generali del Romanticismo europeo; ideologia e ruolo sociale dell'intellettuale; forme e generi letterari.

Il romanzo nell'età romantica: il romanzo in Italia tra Manzoni e Nievo; Ippolito Nievo, lettura di due brani tratti da Le confessioni di un italiano: "Il ritratto della Pisana", cap. I (testo dell'anno precedente) e l'episodio della ciocca di capelli, cap. III (fornito dal docente).

Proposta di confronto tra Pisana e la Lucia manzoniana.

Alessandro Manzoni: la lirica patriottica e civile; lettura, analisi e commento de "Il cinque maggio" (testo dell'a. p.).

Giacomo Leopardi: la vita (visione integrale e commento al film "Il giovane favoloso"); la poetica del vago e indefinito; I Canti, "L'infinito", "La quiete dopo la tempesta" (testi dell'a. p.); la concezione della natura e l'arido vero (cenni al "Dialogo della Natura e di un Islandese"); il solidarismo conclusivo (cenni a "La ginestra").

Giosuè Carducci: il classicismo; lettura e commento di "Pianto antico" (T1) e confronto con "La piccola Erotion" di Marziale (fornito dal d.).

Giovanni Verga: la vita; la poetica e la tecnica narrativa; verismo e naturalismo a confronto; lettura e commento di "Rosso Malpelo" (T3); "i «vinti» e la «fiumana del progresso»" (T4); "I Malavoglia e la comunità del villaggio: valori ideali e interesse economico" (T6); "La Lupa" (T12).

Simbolismo, **Estetismo** e **Decadentismo**: la poesia simbolista e il decadentismo europeo; visione del mondo, temi e miti.

Baudelaire e i poeti simbolisti, "Corrispondenze" di C. Baudelaire (T1), "Languore" di P. Verlaine (T6).

Il romanzo decadente in Europa, O. Wilde "Un maestro di edonismo" da *Il ritratto di Dorian Gray* (T3).





Istituto Statale Istruzione Superiore "L. da VINCI – G.R. CARLI – S. de SANDRINELLI"

Sede: Via Paolo Veronese, 3 – 34144 TRIESTE – tel.: 040.309.210 – 040.313.565 – fax: 040.379.8965 Sede di Via Diaz, 20 – 34124 TRIESTE tel.: 040.300.744 – fax: 040.379.8968 – C.F.: 80020660322 e-mail: tsis001002@istruzione.it – tsis001002@pec.istruzione.it Sito web: www.davincicarli.gov.it

Gabriele d'Annunzio: la vita; l'evoluzione dell'intellettuale: l'esteta, "Una fantasia «in bianco maggiore»" da *Il Piacere* (T2) il superuomo, il Vate, le *Laudi*, "La pioggia nel pineto" (T6) lettura, analisi e commento.

Giovanni Pascoli: la vita e la visione del mondo; la poetica del *fanciullino* (T1); l'ideologia politica. Lettura, analisi e commento de "Il gelsomino notturno" (T11), analisi attiva e del testo "Temporale" (T6).

Confronto tra d'Annunzio e Pascoli: somiglianze e differenze.

Nel tempo rimanente successivo alla stesura del seguente documento, si proporranno agli studenti due attività:

- Il '900 e la "fine" della poesia. Cenni alle biografie e brani tratti da Saba (T1,T3), Ungaretti (T7,T8) e Montale (T2).
- Scritture dell'inconscio: la psicoanalisi e le crisi del presente. Cenni biografici e brani tratti da Svevo (T5), Gadda (incipit del "Pasticciaccio") e Volponi (T1).

Attività di approfondimento interdisciplinari

Le seguenti attività svolte hanno coinvolto gli insegnamenti di Letteratura, Storia ed Educazione Civica.

- Scoperta della realtà multilinguistica e multiculturale della realtà di Trieste e della difficile storia del rapporto tra culture: lettura di brani tratti da R. Pupo, *Adriatico amarissimo. Una lunga storia di violenza*, lettura analisi e commento del testo di B. Pahor, *Il rogo nel porto*.
- Approfondimento sulla psicoanalisi e suoi rapporti con la cultura contemporanea: ricerca e presentazione facoltativa degli studenti.
- Problematizzazione del concetto di "successo" o "merito" attraverso letture collettive di articoli e commento alla lettura (facoltativa) del testo di H. Melville, *Bartleby lo scrivano*. *Una storia di Wall Street*.
- Riflessione sulla "costruzione" delle identità in relazione ai gruppi, in particolare dell'identità nazionale e della creazione dell'idea di nazione dal Romanticismo al '900: approfondimenti tratti dal testo *Impronta storica per il nuovo esame di stato* vol. 3 (fornite dal docente); lettura e commento del testo del *Canto degli italiani* di G. Mameli; letture di monografie facoltative proposte (come G. Orwell, *Sul nazionalismo*); uscita didattica nel Giorno della memoria alla foiba di Basovizza e al campo profughi di Padriciano; discussioni collettive con spunti di attualità sulla costruzione dell'identità attraverso materiali culturali e storici del passato.